

Februar je mesec kulture in lepo se mi zdi, da se je Majda Vrabl, članica Likovno-fotografske sekcije občine Hajdina odločila, da prav zdaj na ogled postavi svoja slikarska dela. S tem torej tudi mi, likovniki, dodajamo svoj delež h Kulturnemu prazniku, 8. februarju.

Majda Vrabl je redna obiskovalka likovnih srečanj, ki jih imamo ob sredah, pod vodstvom likovne pedagoginje Romane Kiseljak, v prostorih Osnovne šole Hajdina.

Majda se že dalj časa likovno izobražuje tudi izven naše sekcije, zato so njena dela lepa in vedno bolj dovršena in prepoznavna. To potrjuje tudi dejstvo, da so njeno sliko izbrali za darilo predsedniku Borutu Pahorju, ko smo kot sekcija v letu 2016 gostovali pri likovnikih na Vurberku in smo na to tudi upravičeno ponosni.

Za vse likovne dosežke ji iskreno čestitamo in ji želimo še veliko slikarskega navdiha in moči, predvsem pa, da bi kljub obilici dela, ki se ga v življenju loteva, imela tudi v bodoče veliko uspešnih slikarskih projektov.

Spoštovana Majda!

Delati s Teboj je lepo in navdihujoče. Hvala, da nas s svojim znanjem in tudi kot prijetna oseba bogatiš ob naših medsebojnih slikarsko izobraževalnih druženjih. Tudi v svojem imenu Ti čestitam za tako lepo pripravljeno razstavo in Ti želim zdravja ter veselja, ki sta predpogoj za vsako dobro opravljeno delo.

Predsednica
Likovno-fotografske sekcije
občine Hajdina:
Cecilija Bernjak



RAZSTAVLJENA LIKOVNA DELA

Paviljon v mariborskem parku (2012/2013),
olje na platno, 50x70

Sprehajalec v mariborskem parku (2012/2013),
olje na platno, 50x70

Vodnjak pred palačo v Veroni, olje na platno, 70x60

Mozaik I (2012/2013), replika Omer Berber,
olje na platno, 50x70

Mozaik II (2012/2013), replika Omer Berber,
olje na platno, 50x70

Kurent (2013), olje na platno, 70x110

Na terasi (2013/2014), replika Auguste Renoir
olje na platno, 80x100

Larisa (2013/2014), olje na platno, 40x30

Eva (2013/2014), olje na platno, 40x40

Zala (2011/2012), olje na platno, 40x50

Jasmina (2015/2016), olje na platno, 50x70

Živan (2011/2012), olje na platno

Hygieia (2011/2012), replika Gustav Klimt,
olje na platno, 70x90

Dekle s kolesom (2013/2014), replika Vladimir Gusev,
olje na platno, 58x78

Poletje (2014), replika Vladimir Gusev,
olje na platno, 58x78

Middle Ages Bridge (2014), replika Mstislav Pavlov,
olje na platno, 60x80

Lady of Shalot (2014/2015), replika J.W. Waterhouse,
olje na platno, 100x70

Portret moje mame (2015), olje na platno, 40x50

Portret mojega očeta (2015), olje na platno, 40x50

Pogled s hajdoškega mostu (2016),
olje na platno, 40x50

Dekle s klobukom (2010/2011), replika Auguste Renoir,
olje na platno, 40x40

Obraz (2011/2012), replika Eric Spaeth (detajl),
olje na platno, 50x40

Jaz (2013), olje na platno, 30x40

Jaz (2015), miniaturni avtoportret, akril

Kapela v Hajdošah, olje na platno – mešana tehnika, 40x50

OBČINA HAJDINA
KPD Stane Petrovič Hajdina
Likovno-fotografska sekcija



VABILO na I. samostojno razstavo del MAJDE VRABL

članice Likovno-fotografske sekcije
občine Hajdina



Odprtje razstave:
v petek, 3. februarja 2017, ob 17.00 uri,
v razstavišču PSC Hajdina

Razstava bo odprta:
od 3. februarja do 3. marca 2017

Ključni razstavišča so med delovnikom na voljo v
tajništvu Občine Hajdina.

Ogled je možen tudi po predhodnem dogovoru
po tel. 041 791 101 ali 041 932 401

Predsednica
KPD Stane Petrovič Hajdina
Barbara Zajc, I. r.

Župan
Občine Hajdina
mag. Stanislav Glažar, I. r.

Majda Vrabl je ena izmed prvih in dolgoletnih udeleženk likovne šole Artdidakta, pravzaprav ena tistih, zaradi katerih je ta šola in galerija tako zelo posebna. S svojo vedrino in pozitivnim pristopom kar seje naklonjenost in spodbudo. Na vseh dosedanjih razstavah, ki smo jih organizirali v Artdidakti, se je predstavila s svojimi deli, ki nosijo poseben, lahko bi rekli Majdin odtis, pečat. Ni to le podpis pod sliko, je nekaj svojstvenega v njenih zanesljivih in smelih potezah s čopičem. Sama sicer kdaj poreče, da ne ve, kam jo bo zgodba na platno odpeljala, a bi temu lahko oporekali. To, kar je v njej, njena neizmerna ljubezen do njej dragih ljudi, narave in domačega kraja, to odslikavajo tudi poteze izpod čopiča. Tako kot pogumno koraka skozi življenje, tako tudi pogumno stopi pred platno ali papir.

Izjemni so njeni portreti, najsi bodo to njeni starši ali vnuki, njej draga učiteljica ... vsem vdahne svojo blagohotno naklonjenost. Presunljiv je bil čas velike bolečine, ki jo je večje prenesla na platno in se na najlepši možen način poslovila. Žalost in skrb jo, tako se zazdi za trenutek, potisnejo v osamo, a le za to, da nato izbruhnejo v novem, velikem delu. To je naša Majda.

Po številnih skupinskih razstavah, na katerih se, tako pravi, počuti najbolje, tokrat prvič samostojno razstavlja v svojem domačem kraju, v likovnem krogu, ki je nastal, kot beremo, tudi na njeno pobudo in z njeno pomočjo. Samo veseli smo, da je tudi v Artdidakti nismo izgubili in se še vedno vrača k nam, ustvarja, sanja z nami.

Na najnovejši razstavi smo skupaj sanjali Maribor in dosanjali morebiti najlepšo in tudi najzahtevnejšo razstavo in Majda Vrabl je ponovno ena od bolj opaznih avtoric. Šestletno sodelovanje nas je vse zaznamovalo in samo želimo si, da bi Majda ostala z nami in delila z nami svoje trenutke, ki jih namenja ustvarjanju ali le pogovoru.

Vsekakor ji vsi v Artdidakti čestitamo za vse njene dosežke, zlasti smo ponosni, da njeno delo krasi urad predsednika republike in veselimo se njene prve samostojne razstave, saj v svoji skromnosti na to doslej ni niti pomislila.

Na srečo deluje v okolju, kjer njen talent, neizmerna volja in optimizem niso ostali neopaženi.

Jasmina Granduč
Artdidakta

Majda Vrabl je članica Likovno fotografske sekcije z bogatim znanjem, talentom in izkušnjami.

Veliko znanja ima že od prej in zato zlahka sledi našemu delu; zlahka kaj nariše ali z barvo izrazi svoje navdušenje nad čem. Kljub svojemu bogatemu znanju še vedno odkriva nova in jih nesebično deli z drugimi člani naše sekcije. Navdušuje nas s svojimi deli, ki jih prinaša na naša srečanja.

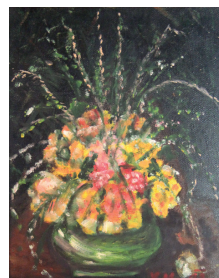
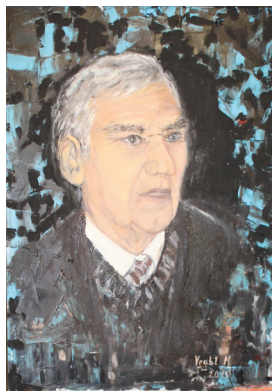
S hitrimi potezami čopiča in dobro izbranimi barvami slika svet okoli sebe. Prav tako uspešna in spretna je v risbi. Loteva se različnih motivov.

Ustvarja veliko in delovno zavzeto; rezultat tega je tudi razstava. Zelo uspešno se je lotila tudi slikanja portretov, pa tudi v slikarski domišljiji nas vedno znova preseneča.

Zelo ponosni smo nanjo in srečni, ker je naša članica. Ne samo z znanjem, pač pa tudi s svojo prijetno osebnostjo bogati naša srečanja.

Za lepo pripravljeno razstavo iskreno čestitam!

Romana Kiseljčak, strokovna mentorica



Upokojena ekonomistka iz Hajdoš, Majda Vrabl, ki je precej službenih let posvetila tudi pedagoškemu delu, je rada risala že od malih nog. Ob možu Živanu, zdravniku, ki je v prostem času likovno umetnost dopisno študiral v Amsterdamu – na Artistscool, je spoznavala različno slikarsko literaturo in odločila se je, da ob upokojitvi tudi sama iz sebe nekaj naredi. Vpisala se je v Likovno šolo Artdidakta v Mariboru in se pod mentorstvom likovne pedagoginje Jasmine Granduč lotila risanja, slikanja v različnih tehnikah, umetniške grafike ...

Majda, ki je bila leta 2013 med ustanovnimi članicami Likovno-fotografske sekcije občine Hajdina, le redkokdaj manjka na delavnicah ob sredah, sodelovala pa je tudi na obeh likovnih kolonijah na Vurberku.

“Najbolj mi je prirasla k srcu tehnika slikanja na platno, predvsem olje, ker je pač tudi sicer najbolj dopadljiva, rada pa delam tudi grafike, akvarele, paste... Zato imam do sedaj pač precej pisano paletu slik, glede na to, kar smo delali v okviru šole ...”, je komentirala svoj izbor motivov, ki jih ponuja na ogled ob tokratni svoji prvi samostojni razstavi.

V Likovno-fotografski sekciji občine Hajdina smo ponosni na našo članico Majdo Vrabl tudi zato, ker je vodstvo Občine Duplek na razstavi slik z II. likovne kolonije Vurberk 2016 izbralo njen motiv Vurberka za darilo predsedniku države Borutu Pahorju, ko je 28. oktobra lani obiskal njihovo občino.

Silvestra Brodnjak, tajnica LiFoS

